

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 112**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
протокол № 2
от « 12 » 12. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом № 112 от 16.12. 2024 г.
Заведующий МАДОУ № 112
Ковалева Е.В.



М.П.

«ТАЙНЫ ЖИВОПИСИ»

**Парциальная образовательная программа дошкольного
образования**

Адресат программы:

Дети дошкольного возраста 6-7 (8) лет,
в том числе с тяжелыми нарушениями речи

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Русакова Наталья Сергеевна
воспитатель МАДОУ
детский сад № 112

г. Ангарск,
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>РАЗДЕЛ I. Целевой</i>	3
Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности	5
Адресат программы	6
Срок освоения	6
Форма обучения, режим занятий	6
Цели, задачи, принципы реализации программы	6
Принципы реализации программы	7
<i>РАЗДЕЛ II. Содержательный</i>	8
Особенности духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с произведениями живописи	8
Планируемые результаты реализации программы	12
<i>РАЗДЕЛ III. Организационный</i>	13
Учебный план	13
Календарный учебный график	18
Рабочие программы модулей	19
Итоговое тестирование. Оценочные материалы и критерии оценивания	21
Кадровое обеспечение	30
Материально-техническое обеспечение	30
Список литературы	31

РАЗДЕЛ I. Целевой

Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «Тайны живописи» разработана в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Постановление Главного Государственного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 года № р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- ✓ «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области» Министерства образования Иркутской области 2016 года.

Направленность программы

Парциальная образовательная программа по формированию у старших дошкольников, в том числе с ТНР, духовно – нравственных ценностей через знакомство с произведениями живописи русских художников «Тайны живописи» по содержанию является художественной.

Актуальность программы

Формирование духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников является актуальной и значимой задачей для современного образования. В условиях быстро меняющегося мира, где информационные потоки становятся всё более интенсивными, а ценности и нормы размытыми, важно помочь детям развить понимание основных нравственных принципов и ценностей.

Одним из эффективных методов формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста является знакомство с произведениями живописи русских художников. Это позволяет детям не только увидеть красоту окружающего мира, но и понять глубинный смысл произведений, задуматься о вечных ценностях и нравственных ориентирах. Искусство, в том числе живопись, обладает огромным потенциалом для развития эмоционального интеллекта, воображения и эстетического восприятия у детей.

Знакомство с произведениями русской живописи, отражающими различные аспекты жизни и культуры, способствует формированию у старших дошкольников ценностных ориентиров, развитию эмоционального интеллекта и эстетического восприятия, позволяет детям узнать больше о культурном наследии своей страны, о том, как жили и творили великие русские художники. Рассматривая произведения живописи, дети учатся видеть необычные решения, новые подходы к изображению предметов и явлений, что способствует развитию их творческого мышления. Обсуждение произведений живописи способствует развитию речи детей, их умению выражать свои мысли и чувства, а также стимулирует воображение и фантазию.

Работа с картинами русских художников помогает научиться видеть красоту в окружающем мире, развивает эстетический вкус и способность ценить искусство. Учит лучше понимать и выражать свои эмоции, развивать эмпатию и умение сопереживать другим, осознать и принять основные нравственные ценности, такие как доброта, честность, уважение к старшим, любовь к природе, любовь к Родине, патриотизм, почувствовать связь с историей и культурой своей страны.

Реализация данной программы позволит вызвать у детей интерес к искусству в целом. Дошкольники смогут познакомиться с различными произведениями живописи русских художников и сформировать свое мнение и предпочтения в сфере живописи и искусства, что в значительной степени повлияет на формирование их личностей, в том числе творческой и нравственной составляющей.

Таким образом, формирование духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников, в том числе с ТНР, через знакомство с произведениями живописи русских художников является актуальным и важным направлением работы педагогов и родителей. Это способствует развитию личности ребёнка, его эмоциональному, интеллектуальному и творческому потенциалу.

Программа ориентирована на принцип культуросообразности. Разработала этот принцип Раиса Михайловна Чумичева - доктор педагогических наук,

профессор. Данный принцип предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и учитывать культурные особенности общества и микросреды. В рамках программы дети знакомятся с произведениями живописи русских художников, что способствует формированию у них духовно-нравственных ценностей и пониманию культурного наследия своей страны.

Отличительные особенности

Практический опыт показывает, что дети испытывают интерес и эмоциональный подъем тогда, когда занятия проходят в разнообразных формах. Каждый новый вид деятельности вызывает у детей интерес и желание участвовать. Разнообразие форм занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка, помогает развивать навыки, способствует лучшему запоминанию и пониманию. Поэтому программа включает в себя практические занятия по композиционному анализу и цветоведению, предполагает возможность использования современных технологий и методик обучения, таких как интерактивные занятия, мастер-классы, проектная деятельность и других. Это позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным, а также способствует развитию творческого мышления и воображения у участников.

Способы организации работы с картинами могут быть фронтальными, групповыми, индивидуальными. Индивидуальные занятия проводятся по мере необходимости с учетом индивидуального темпа развития ребенка.

Программа предусматривает гибкий выбор тем модулей, форм образовательной работы, не ограничивая педагога детализированным содержанием образовательной деятельности. В этой связи рабочие программы модулей по формированию у старших дошкольников духовно-нравственных ценностей через знакомство с произведениями живописи русских художников являются примерными, в них могут вноситься изменения в соответствии со сложившейся образовательной ситуацией, интересами и образовательными запросами детей или родителей.

В реализации Программы участвуют педагоги, имеющие профессиональную подготовку по профилю педагогической деятельности (имеющие образование в области дошкольной педагогики и психологии).

Реализация Программы требует от педагогов компетентного подхода понимания:

- концептуальных основ ФГОС ДО (целей, задач дошкольного образования на данном этапе);
- теоретических и методологических основ развития детей дошкольного возраста (понимания дошкольного детства, как уникального и самоценного периода);
- диалогического характера взаимодействия взрослых и детей;
- построения образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- гуманного и уважительного отношения к ребенку как субъекту образовательного процесса.

Тематика модулей для формирования у дошкольников духовно-нравственных ценностей представленная в Программе носит вариативный, примерный характер, в содержание программы может быть включена тематика из других программ по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, поддерживается поддержка инициативы как детей, так и педагога. Программа не ограничивает жестким перечнем тем творческую активность участников образовательных отношений.

Адресат программы

Программа предназначена для формирования духовно-нравственных ценностей у детей 6-7(8) лет, в том числе с тяжелыми нарушениями речи. Программа носит общеразвивающую направленность и не предусматривает наличие специфических знаний и умений.

Срок освоения

Срок реализации для детей 6-7(8) лет, в том числе с ТНР, 1 год. Для формирования духовно-нравственных ценностей к обучению по данной программе ребенок может подключиться в любой период.

Форма обучения, режим занятий

В неделю предусмотрено 1 занятие длительностью 30 минут. Занятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня.

Цель, задачи, принципы реализации программы

Цель: Создание условий для формирования у старших дошкольников духовно – нравственных ценностей через знакомство с произведениями живописи русских художников.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с произведениями живописи русских художников.
2. Расширить знания детей о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
3. Научить детей анализировать и интерпретировать произведения живописи.
4. Дать представления о взаимосвязи между композиционными и цветовыми решениями в искусстве.

Развивающие:

1. Развивать у детей творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие и вкус.
2. Способствовать развитию умения анализировать и сравнивать произведения живописи.
3. Продолжать развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, зрительно-образную память.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей любовь и уважение к культурному наследию России.
2. Формировать у детей через искусство духовно-нравственные ценности, такие как доброта, честность, ответственность, сострадание, справедливость, уважение к другим, трудолюбие, любовь к природе и Родине, патриотизм и др.
3. Способствовать сохранению и укреплению традиционных ценностей, отраженных в картинах русских художников;
4. Содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве.

Речевые:

1. Обогащать словарный запас детей словами и выражениями, связанными с живописью и искусством в целом;
2. Формировать навыки связной речи: умение составлять рассказы и описания по картинам, формулировать и аргументировать свои мысли, суждения, делать выводы.
3. Развивать диалогическую речь: умение вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них, обсуждать картины с другими детьми и взрослыми, слушать и понимать собеседника;
4. Формировать навыки монологической речи: умение составлять монологические высказывания, рассказывать о своих впечатлениях от картин, выражать свои мысли и чувства по поводу произведений живописи.

Принципы реализации программы

- ✓ Доступность: программа должна быть доступна для понимания детьми старшего дошкольного возраста.
- ✓ Наглядность: использование произведений живописи для наглядности и лучшего понимания материала.

- ✓ Системность: программа должна быть реализована в течение определённого времени, чтобы достичь поставленных целей и задач.
- ✓ Индивидуальный подход: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка при реализации программы.
- ✓ Сотрудничество: сотрудничество с родителями и педагогами для достижения общих целей.
- ✓ Позитивность: создание позитивной атмосферы на занятиях, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно.

Раздел II. Содержательный

Особенности духовно - нравственного развития детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с произведениями живописи

Духовно-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста является важным этапом в формировании личности ребёнка. В возрасте 6–7 (8) лет дети активно интересуются окружающим миром, начинают осознавать себя как часть общества и формируют свои первые представления о морали и этике.

Развитие духовно-нравственных ценностей у детей посредством знакомства с произведениями живописи должно быть организовано с учётом возрастных особенностей и интересов детей. Педагог должен создать условия, в которых дети смогут проявить свои творческие способности и выразить свои чувства и эмоции.

Основные аспекты духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ТНР, которые необходимо учитывать педагогу для эффективной организации образовательного процесса:

6 – 7(8) лет (подготовительная группа)	Работа с произведениями живописи позволяет:	
	Эмоциональное восприятие	лучше понимать и выражать свои эмоции и чувства через цвета, формы и композиции
	Развитие воображения	стимулировать воображение детей, помогая им создавать уникальные образы и сюжеты
	Формирование эстетического вкуса	сформировать эстетический вкус, учить различать красоту и гармонию

	Развитие творческого мышления	учит мыслить нестандартно, находить новые решения и подходы к задачам
	Воспитание чувства прекрасного	развивать у детей чувство прекрасного, учит видеть красоту окружающего мира, ценить искусство и культуру
	Формирование нравственных ценностей	детям узнать о различных культурах, традициях и обычаях, сформировать свои нравственные ценности и убеждения, представления о добре и зле. Учит детей уважать старших, понимать, что такое хорошо и что такое плохо, оценивать свои и чужие поступки с точки зрения морали
	Развитие коммуникативных навыков	детям активно общаться со сверстниками и взрослыми, что способствует формированию социальных навыков
	Развитие эмпатии и сочувствия	детям научиться понимать чувства других людей, развивать эмпатию и умение сопереживать
	Формирование представлений о дружбе и сотрудничестве	детям понять важность дружбы и сотрудничества, учит быть терпимыми и уважать мнение других
	Развитие ответственности и самостоятельности	детям осознавать ответственность за свои поступки и научиться принимать решения самостоятельно

	Развитие речи	детям активно использовать речь для общения и выражения своих мыслей чувств
--	---------------	---

Для успешного духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста необходимо создать благоприятную среду, в которой ребёнок будет чувствовать себя уверенно и безопасно. Родители и воспитатели должны быть примером для детей и помогать им формировать правильные представления о морали и этике. Также важно использовать различные методы и приёмы, такие как чтение книг, обсуждение поступков героев, игры и упражнения, которые помогут детям лучше понять мир вокруг них и сформировать свои первые представления о духовно-нравственных ценностях.

Раиса Михайловна Чумичева, известный педагог и методист, проведя исследование в этой области, пришла к выводу, что произведения живописи могут стать мощным инструментом для духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют детям лучше понять мир вокруг себя, развивают их воображение и творческие способности.

Чумичева Р.М. предлагает несколько методик и подходов к знакомству детей с произведениями искусства, в том числе с произведениями живописи:

- Игровой подход: Использование игр и игровых ситуаций для погружения детей в мир искусства. Это может быть игра в художника, где дети создают свои первые картины, или игра в театр, где они выступают в роли актеров и режиссеров.
- Проектная деятельность: Организация проектов, связанных с искусством, где дети изучают различные виды искусства, создают свои собственные произведения и презентуют их.
- Экскурсии и посещения музеев: Организация посещений музеев, галерей и выставок, где дети могут увидеть произведения искусства вживую, задать вопросы экскурсоводам и даже попробовать себя в роли экскурсоводов.
- Творческие мастерские: Проведение занятий в творческих мастерских, где дети занимаются различными видами искусства: рисованием, лепкой, музыкой, танцами и т.д.
- Интерактивные занятия: Использование интерактивных технологий и мультимедийных средств для знакомства с произведениями искусства. Например, просмотр видео и презентаций о художниках и их работах.

Эти методики помогают детям развивать творческое мышление, воображение и эстетический вкус, а также формируют у них уважительное отношение к искусству и культуре.

Условия знакомства с произведениями живописи (Р.М. Чумичева):

- Разнообразие жанров и стилей. Дети должны знакомиться с произведениями разных жанров и стилей живописи. Это поможет им расширить свой кругозор и лучше понять разнообразие художественных выражений.
- Доступность и понятность. Произведения живописи должны быть доступны и понятны детям. Они должны вызывать у них эмоциональный отклик и интерес.
- Интерактивность. Знакомство с произведениями живописи должно быть интерактивным. Дети должны иметь возможность задавать вопросы, обсуждать произведения и выражать свои мысли и чувства.
- Связь с реальной жизнью. Произведения живописи должны отражать реальные жизненные ситуации и проблемы. Это поможет детям лучше понять окружающий мир и сформировать своё отношение к нему.
- Индивидуальный подход. При знакомстве детей с произведениями живописи необходимо учитывать их индивидуальные особенности и интересы. Это поможет сделать процесс более эффективным и интересным для каждого ребёнка.
- Поддержка со стороны взрослых. Взрослые (педагоги, родители) должны поддерживать детей в их знакомстве с произведениями живописи. Они могут помочь детям понять и оценить произведения, а также обсудить их с ними.
- Создание атмосферы творчества. При знакомстве с произведениями живописи необходимо создать атмосферу творчества и вдохновения. Это поможет детям раскрыть свой творческий потенциал и развить своё воображение.
- Постепенное усложнение. Знакомство с произведениями живописи должно происходить постепенно, от простого к сложному. Это поможет детям лучше усвоить материал и развить свои навыки восприятия искусства.
- Связь с другими видами деятельности. Знакомство с произведениями живописи можно сочетать с другими видами деятельности, такими как рисование, лепка, музыка и т. д. Это поможет детям лучше понять и прочувствовать произведения.
- Создание условий для самостоятельной деятельности. Дети должны иметь возможность самостоятельно знакомиться с произведениями живописи, например, в детском саду или дома. Это поможет им развить свои навыки восприятия искусства и сформировать свой собственный взгляд на мир.

Таким образом, знакомство детей старшего дошкольного возраста с произведениями живописи может стать мощным инструментом для их духовно-нравственного развития. Создание определённых условий при этом процессе поможет сделать его более эффективным и интересным для детей.

Планируемые результаты реализации программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде возможных достижений ребенка, которые сформулированы как планируемые результаты, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Современные научные данные указывают на множественные факторы, влияющие на развитие детей. Они подтверждают вариативность и индивидуальность детского развития. Научные факты позволяют сделать выводы о естественности различий в результатах освоения программы у разных детей.

Таким образом, планируемые результаты освоения Программы не должны быть выражены в форме обязательных нормативных показателей и вести к формированию неадекватных ожиданий, не учитывающих индивидуальных различий между детьми.

Планируемые результаты освоения Программы определены не для ребенка, а для педагога, чтобы он был сориентирован на то, чем способен овладеть ребенок старшего дошкольного возраста в области духовно-нравственного развития.

В результате освоения программы «Тайны живописи» старшие дошкольники:

- ❖ проявляют стойкий интерес к произведениям живописи русских художников, демонстрируют желание продолжать знакомство с ними;
- ❖ имеют представления о жанрах живописи: знают и называют жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт) и их особенности;
- ❖ способны анализировать, сравнивать и интерпретировать произведения живописи, описывать что изображено на картине, выделять основные элементы композиции и цветовые решения, понимать как композиционные и цветовые решения влияют на восприятие произведения;
- ❖ способны видеть в произведениях живописи красоту окружающего мира, природы, человека, его чувств и переживаний;
- ❖ проявляют интереса к самостоятельному творчеству, вдохновившись произведениями живописи;
- ❖ проявляют уважительные отношения к искусству и к культурному наследию России;
- ❖ понимают ценность искусства и его роль в жизни человека;
- ❖ понимают и принимают духовно-нравственные ценности, которые отражают произведения живописи русских художников;
- ❖ обладают развитым творческим мышлением, воображением, эстетическим восприятием и вкусом;

- ❖ способны объяснить, почему произведения искусства важны для передачи духовных и нравственных ценностей;
- ❖ обладают нравственными качествами, такими как доброта, честность, ответственность, сострадание, справедливость, уважение к другим, трудолюбие, любовь к природе и Родине, патриотизм и другими;
- ❖ проявляют эмпатию и способность к сопереживанию;
- ❖ способны лучше понимать и запоминать информацию, представленную в форме произведений искусства;
- ❖ умеют выражать свои мысли, чувства и эмоции относительно картин, слушать и уважать мнение других;
- ❖ обладают коммуникативными навыками и навыками социальной адаптации;
- ❖ используют в активной речи богатый запас слов и выражений, связанных с живописью и искусством;
- ❖ могут объяснить значение и применение новых слов в контексте искусства;
- ❖ умеют составлять рассказы и описания по картинам, используя новые слова и выражения, формулировать и аргументировать свои мысли, суждения, опираясь на содержание картин, делать выводы;
- ❖ умеют вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них, обсуждать картины с другими детьми и взрослыми, слушать и понимать собеседника;
- ❖ умеют составлять монологические высказывания, рассказывать о своих впечатлениях от картин.

Раздел III. Организационный

Учебный план

Месяц	№	Тема модуля	Цель	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ	1	Волшебный мир изобразительного искусства (композиция, свет-тень, ритм, фактура)	Познакомить детей со средствами художественной выразительности, такими как композиция, свет-тень, ритм, фактура. Объяснить, как они помогают создать гармоничное и целостное произведение. Показать, как можно использовать свет и тень для создания объёма и глубины, как ритм делает произведение более выразительным, а фактуры создают различные ощущения и эмоции.	4

ОКТАБРЬ	2	Искусство цвета (цвет, цветовой спектр, колорит)	Познакомить детей с основными понятиями в области искусства цвета, такими как цветовой спектр, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные оттенки, колорит. Помочь детям лучше понять и ощутить красоту и разнообразие цветов, развить их эстетическое восприятие и творческие способности.	3
ОКТАБРЬ, НОЯБРЬ	3	Жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, сказочно-былинный, исторический)	Познакомить детей с жанрами живописи - пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, сказочно-былинный и исторический. Развивать у детей интерес к изобразительному искусству. Формировать эстетическое восприятие и понимание разнообразия художественных выражений.	4
НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ	4	Природа России (зимний, весенний, летний, осенний пейзаж)	Познакомить детей с разнообразием природы России, изображённой на картинах русских художников. Формировать интерес и любовь к природе своей страны. Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у детей через понимание красоты и гармонии природы. Развивать навыки восприятия и анализа художественных образов, передающих красоту и величие природы России. Формировать у детей бережное отношение к природе и понимание необходимости её охраны. Способствовать развитию эмоционального интеллекта детей через сопереживание и понимание чувств, которые художники пытались передать в своих работах.	4

ДЕКАБРЬ	5	Русский костюм	Познакомить детей с особенностями русского народного костюма и его элементами. Формировать у детей представление об образе русского человека через знакомство с картинами русских художников. Развивать у детей интерес к русской культуре и искусству. Воспитывать у детей уважение к традициям и ценностям русского народа. Стимулировать у детей желание изучать историю и культуру своей страны.	2
ЯНВАРЬ	6	Защитник земли русской (Образ мужчины-защитника)	Познакомить детей старшего дошкольного возраста с образами русских мужчин-защитников, представленными в картинах русских художников. Формировать у детей понимание роли мужчины как защитника семьи, Родины и справедливости. Воспитывать у детей уважение к истории и культуре своей страны. Способствовать развитию коммуникативных навыков у детей, умения работать в команде и обсуждать произведения искусства.	3
ФЕВРАЛЬ	7	Русские традиции	Познакомить детей с русскими традициями, представленными на картинах русских художников. Развить у детей интерес к русской культуре и искусству. Сформировать у детей понимание и уважение к русским традициям. Способствовать развитию речи и мышления детей через обсуждение картин и русских традиций. Воспитать у детей любовь к Родине и её культуре.	4

МАРТ	8	Труд людей в живописи	Воспитывать у детей уважение к труду, понимание его значимости для общества и каждого человека. Формировать представления о разнообразии профессий, условиях труда, правах и обязанностях людей. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать и понимать чувства людей, занятых трудом. Способствовать формированию у детей духовно-нравственных ценностей, таких как трудолюбие, ответственность, уважение к человеку труда. Познакомить детей с выдающимися произведениями русских художников, изображающих труд людей. Воспитывать у детей умение видеть красоту и гармонию в повседневной жизни, в том числе в труде людей.	4
АПРЕЛЬ, МАЙ	9	Исторические события в живописи	Познакомить детей с историческими событиями, отражёнными в картинах русских художников. Сформировать у детей понимание важности исторических событий и их влияния на жизнь общества. Воспитать у детей интерес к искусству и культуре России, уважение к историческому наследию и культурным ценностям России. Развить у детей интерес к истории своей страны и расширить их кругозор. Формировать у детей духовно-нравственные ценности, такие как патриотизм, гордость за свою страну и уважение к её истории.	3

АПРЕЛЬ, МАЙ	10	Предметы русского быта	Расширить знания детей о предметах русского быта, изображённых на картинах русских художников, их значимости для жизни наших предков. Формировать у детей эстетическое восприятие и умение замечать красоту окружающих предметов. Развивать у детей наблюдательность, внимание к деталям и способность анализировать произведения искусства.	2
МАЙ		ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ		2
		ИТОГО:		35

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью 30 минут.

Календарный учебный график

Неделя обучения	пн	вт	ср	чт	пт	Итого часов
1			1			1
2			1			1
3			1			1
4			1			1
5			1			1
6			1			1
7			1			1
8			1			1
9			1			1
10			1			1
11			1			1
12			1			1
13			1			1
14			1			1
15			1			1
16			1			1
17			1			1
18			1			1
19			1			1
20			1			1
21			1			1
22			1			1
23			1			1
24			1			1
25			1			1
26			1			1
27			1			1
28			1			1
29			1			1
30			1			1
31			1			1
32			1			1
33			1			1
34			1			1
35			1			1
ИТОГО:			35			35

Рабочие программы модулей

МОДУЛЬ 1. Волшебный мир изобразительного искусства (композиция, свет-тень, ритм, фактура)

Тема	Количество часов
Введение в тему: средства выразительности в живописи. Композиция. Анализ композиционного строя картины.	1
Свет и тень. Контраст света и тени.	1
Ритм. Разнообразный и однообразный ритм. Ритм линий и форм, цветовых пятен, движения, пространства, света и тени, композиции.	1
Фактура.	1

МОДУЛЬ 2. Искусство цвета (цвет, цветовой спектр, колорит)

Тема	Количество часов
Искусство цвета. Роль цвета в живописи.	1
Цветовой спектр. Холодные и теплые оттенки.	1
Колорит.	1

МОДУЛЬ 3. Жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, сказочно-былинный, исторический)

Тема	Количество часов
Жанры живописи. Пейзаж, портрет, натюрморт.	1
Бытовой жанр.	1
Сказочно-былинный жанр.	1
Исторический жанр.	1

МОДУЛЬ 4. Природа России (зимний, весенний, летний, осенний пейзаж)

Тема	Количество часов
Иваном Шуйтце. Зима, 1916 г.	1
Илья Остроузов. Первая зелень, 1887 г.	1
Иван Шишкин. Рожь, 1878 г.	1
Исаак Левитан. Золотая осень, 1895 г.	1

МОДУЛЬ 5. Русский костюм

Тема	Количество часов
Алексей Венецианов. Весна. На пашне, 1820-е г.	1
- Константин Маковский. Боярышня у окна (с прялкой), 1890 г.; - Андрей Рябушкин. Воскресный день, 1889 г.	1

МОДУЛЬ 6. Защитник земли русской (Образ мужчины- защитника)

Тема	Количество часов
Виктор Васнецов. Богатыри, 1881 – 1898 г.	1
Павел Корин. Александр Невский, 1942 г.	1
Николай Рерих, Микула Селянинович, 1910 г.	1

МОДУЛЬ 7. Русские традиции

Тема	Количество часов
Борис Рапопорт. Ёлка, 1957 г.	1
Дмитрий Холин. Крещение. По-крова- на – Нерли, 2006 г.	1
Борис Кустодиев. Масленица, 1916 г.	1
Станислав Жуковский. Пасхальный натюрморт, 1915 г.	1

МОДУЛЬ 8. Труд людей в живописи

Тема	Количество часов
Аркадий Пластов. Сенокос, 1954 г.	1
Татьяна Яблонская. Хлеб, 1949 г.	1
Алексей Бортников. Весна пришла, 1955 г.	1
Валентин Ефремов. Вечер на Буровой, 1978 г.	1

МОДУЛЬ 9. Исторические события в живописи

Тема	Количество часов
Александр Дейнека. Оборона Севастополя, 1942 г.	1
Василий Суриков. Переход Суворова через Альпы, 1799 г.	1
Валентин Серов. Петр I, 1907 г.	1

МОДУЛЬ 10. Предметы русского быта

Тема	Количество часов
Константин Коровин. За чайным столом, 1888 г.	1
- Владимир Стожаров. Натюрморт «Квас», 1972 г.; - Юрий Николаев. Натюрморт с Утюгом, 2023 г.	1

Итоговое тестирование

Тема	Количество часов
- Рисунки детей «Пейзаж» по замыслу, - Игра «Найди лишнее»	1
- Беседа: «Как ты понимаешь слова...», - Игра «Закончи предложение: эта картина учит...» - Игра «К какой картине подходит выражение ...Почему?»	1
ИТОГО:	2

Оценочные материалы и критерии оценивания

Освоение детьми программы оценивается через практические задания, игры, беседы.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач. Данные, полученные в результате индивидуальной оценки ребенка, являются профессиональным инструментом самого педагога, которым он может воспользоваться для актуального развития ребенка.

1. Рисунок «Пейзаж» по замыслу.

Оценить знания ребёнка о средствах выразительности в рисунке можно, анализируя его работу по следующим критериям:

Композиция. Расположение объектов на листе бумаги. Если элементы рисунка гармонично сочетаются и не создают ощущение перегруженности или пустоты, это указывает на понимание композиции.

Цвет. Цветовая гамма рисунка. Если ребёнок использует разные оттенки и цвета для передачи настроения и выделения объектов, это говорит о том, что ребенок имеет представления о цвете как средстве выразительности.

Свет и тень. Если на рисунке присутствуют элементы света и тени, это указывает на понимание ребенком того, как свет и тень могут создавать объём и глубину.

Фактура. Передача фактуры объектов. Если в рисунке используются разные штрихи и линии для передачи текстуры материалов, это говорит о том, что ребенок имеет представление о фактуре как средстве выразительности.

Ритм. Расположение элементов рисунка относительно друг друга. Если есть повторяющиеся элементы или последовательность объектов, это указывает на понимание ритма как средства выразительности.

Важно помнить, что дети только начинают изучать эти понятия, и их работы могут быть несовершенными. Не стоит ожидать от них полного понимания всех средств выразительности, но анализ их рисунков может помочь определить, какие аспекты им уже известны, а какие требуют дополнительного изучения.

2. Игра «Найди лишнее».

Игра направлена на определение умения детей классифицировать картины по жанрам (портрет, пейзаж, натюрморт; исторический, бытовой, сказочно-былинный).

3. Беседа: «Как ты понимаешь слова...»

Добро

Зло

Любовь

Дружба

Милосердие

Сопереживание

Отзывчивость

Гордость

Традиции

Патриотизм

4. Игра «Закончи предложение: эта картина учит ...»









5. Игра «К какой картине подходит выражение...Почему?)

Красота русской природы

Русский национальный костюм

Народная традиция

Защитник земли русской

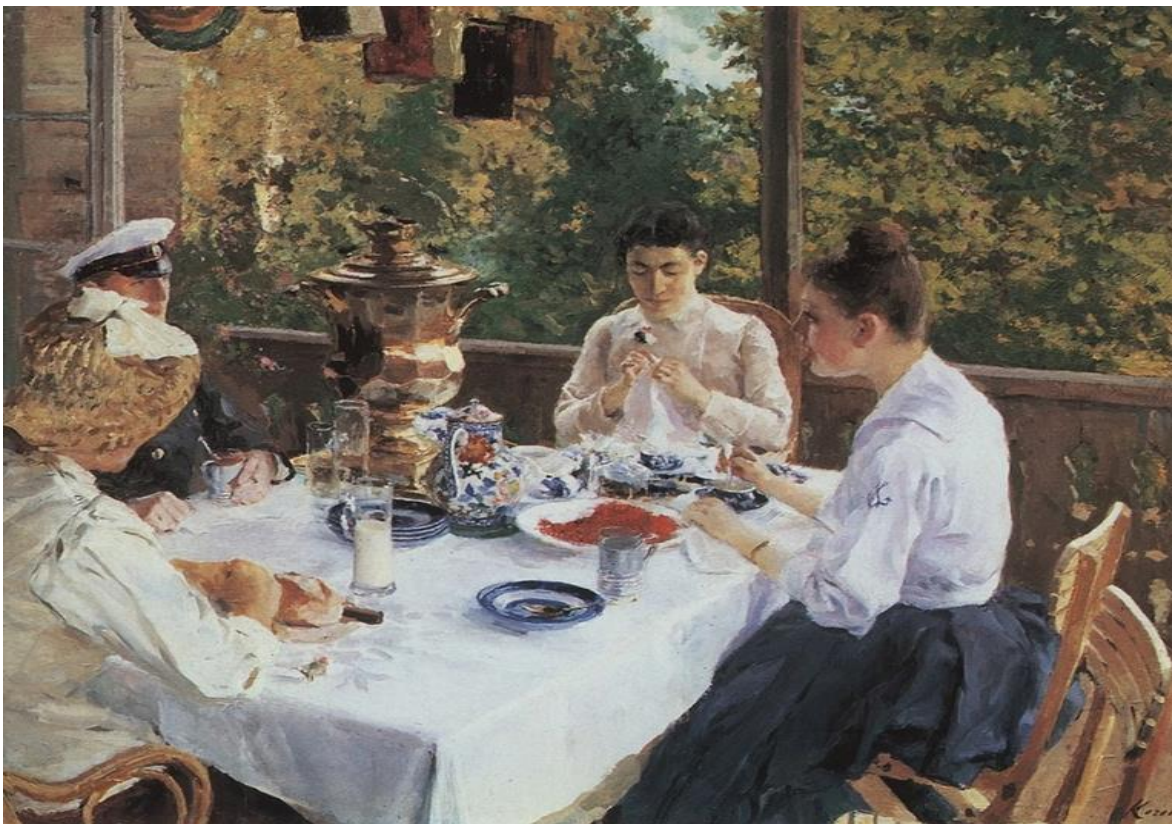
Землю красит солнце, а человека труд

Путешествие во времени

Символ домашнего уюта









Кадровое обеспечение

К педагогам, реализующим данную программу, предъявляются следующие требования:

1. Высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, образование в сфере искусств.
2. Умение руководить занятиями, в доступной форме объяснять материал, организовывать самостоятельную и творческую работу детей.
3. Опыт воспитательной работы.
4. Высокие духовно-нравственные ценности и нравственные идеалы.

Материально- техническое обеспечение

1. Образовательная платформа (группа, любое помещение, подходящее для проведения занятий).
2. Оборудование:
 - Компьютер или ноутбук с доступом в Интернет;
 - Мультимедийное оборудование;
 - Интерактивная доска;
 - Детские столы;
 - Детские стулья;
 - Доска;
 - Мольберты;
 - Наглядные материалы (комплект репродукций, предусмотренных программой, портреты художников и т.д.);
 - Комплект дидактических игр;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Москва. Сфера. 2020.
2. Астахов А. Шедевры русской живописи. Белый город. 2021.
3. Болотина И.С. Русский натюрморт – М.: Искусство. 2019.
4. Воловик А. Все о рисовании. Астрель. 2019.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. - М.: ТЦ Сфера. 2019.
6. Кокуева Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие /. – М.: Изд-во АРКТИ, 2005 (Домодедово: ДПК).
7. Лопатина А., Скребцова М. Азбука мудрости. – М.: «Сфера», 1999.
8. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. – М.: «Сфера», 1998.
9. Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию. – М.: ИПЦ «Русский раритет», 1997.
10. Лопатина А., Скребцова М. Природа глазами души. – М.: «Сфера», 1999.
11. Митрохина М.С.- «АдекАРТ» - школа акварели». Журнал «Дополнительное образование». №1. 2020.
12. Моисеева Т.В. Русский пейзаж – М.: Искусство. 2019.
13. Неменский Б.М. Культура - Искусство - Образование: Цикл бесед. - М., Центр ХКО. 2019.
14. Неменский Б.М. Познание искусством. - М.: Изд-во УРАО. 2020.
15. Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Учебно-наглядное пособие. Выпуск 1. – Санкт-Петербург., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2018.
16. Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – Санкт-Петербург., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2024.
17. Соколова О. Ю. Секреты композиции. Астрель. 2019.
18. Соколова О.Ю. Секреты композиции. Для начинающих художников. - М.: ООО “Издательство Астрель”. ООО “Издательство АСТ”. 2020.
19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 3-4 кл.: В 4 ч. Ч.3 – Обнинск: Титул, 2000.
20. Стасов В.В. Избранные статьи о русской живописи / В.В. Стасов. – М.: Детская литература, 1984.
21. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: ООО «Инженерная сила».2023.

22. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии. – М.: ООО «Инженерная сила».2023.
23. Шинкарчук С. А. Великие русские картины. Литера. 2021.
24. Шпикалова Т. Я. Я живу в России. Просвещение. 2020.
25. Шубина Т. Г. Портрет, фигура человека. Харвест. 2022.