Методический материал

в помощь воспитателю.

**Формирование семейных интересов и навыков совместной деятельности через работу в творческих мастерских**

**Актуальность темы:**

**Творческая мастерская** – одна из форм взаимодействия ДОУ с родителями. Работа в «творческой мастерской» помогает установить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе совместной предметной деятельности, и направлена на сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Организуя «творческие мастерские» воспитатель является наставником и помощником в развитии у ребенка творческого потенциала.

Работая с детьми по различным тематикам, у родителей и детей появляются новые семейные интересы, традиции и формируются творческие навыки, например:

- при проведении тематической недели «Город рожденный победой», родители с детьми посещают музеи города, выставки, памятные места, получают новые знания и впечатления, которые реализуют в творческих проектах.

- в рамках проведения театральной недели в детском саду педагоги стимулируют семьи на посещение театров, детских спектаклей, кинотеатров.

Таким образом, родители и дети не только приобщаются к театральному искусству, но и принимают активное участие в постановке спектаклей в детском саду, изготовлении афиш, костюмов и атрибутов.

Получая квалифицированную помощь педагога в развитии творческого потенциала детей, родители пропагандируют положительный опыт общественного и семейного воспитания.

**Цель создания творческих мастерских:**

Формирование педагогической компетентности, творческого мышления и навыков совместной деятельности ДОУ и семьи через различные формы взаимодействия педагога с родителями и детьми.

**Задачи создания творческих мастерских:**

создать условия для творческой самореализации участников педагогического процесса;

развивать у детей творческие способности, мышление, познавательный интерес через совместную творческую деятельность взрослого и ребенка;

расширять сферу участия родителей в педагогическом процессе и жизни образовательного учреждения;

повышать педагогическую культуру и грамотность у родителей.

Вся воспитательно - образовательная деятельность в детском саду строится в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Работа в «творческой мастерской» является завершающим этапом тематического раздела.

На каждый тематический блок я планирую разные формы работы с семьями, которые предполагают знакомство с объектом в реальной жизни, рассматривание его в произведениях искусства, знакомство через литературные произведения и устное народное творчество, обыгрывание объекта и выход на творческое решение - продуктивную деятельность.

Создавая продукт, родители совместно с детьми, продумывают сюжеты картин, коллажей, макетов, подбирают художественные материалы для лучшей передачи замысла, планируют деятельность, обсуждают замысел, делят обязанности.

Работы детей и взрослых, семейные поделки используются в оформлении интерьера группы и ДОУ, в качестве подарков взрослым и детям, в организации выставках, конкурсов.

В группе организовывались выставки и конкурсы по следующим тематикам:

***ЛЕТО - «Воспоминания о лете», «Краски лета»***

***ОСЕНЬ - «Осенний вернисаж», «Животные готовятся к зиме», «Щедрая осень»***

***ВЕСНА - «Весна - красна», «Родные люди», «Город рожденный победой»***

***ЗИМА – «Зимушка-зима»,***

***«Новогодняя игрушка», «Зимние забавы», «Армия России»***

**Этапы работы над «творческими мастерскими»**

Работу по созданию творческих мастерских я провожу в три этапа:

**I. Подготовительный**

**II. Практический**

**III. Заключительный**

На первом этапе ведется подготовительная работа и наработка материала по заданной теме. Для эффективного сотрудничества я выбираю на этом этапе следующие формы работы с родителями:

***мини-собрания***

***педагогическая библиотека для родителей***

***индивидуальные консультации***

***совместные экскурсии***

***информационные проспекты для родителей***

Например: для проведения выставки «Город рожденный победой» собираю мини - собрание для родителей и объясняю, что нужно делать на данном этапе, чтобы ребенок получил теоретические знания и наглядный опыт. Организовываю в группе мини-библиотеки по тематике (от исторического города к современному, если возникают вопросы, то обязательно планирую и провожу индивидуальные консультации для родителей, а также размещаю в папках передвижках информационные проспекты для родителей.

**На втором этапе** ведется практическая работа по теме. Для эффективного сотрудничества я выбираю на этом этапе следующие формы работы с родителями:

**-Мастер- классы;**

**-выпуск стенгазет;**

**-памятки буклеты;**

**-семейные вернисажи;**

выставки работ детей и родителей

Например: провожу мастер-классы по изготовлению макетов двора, памятного места в городе и другое. Выпускаем совместно с родителями и детьми стенгазету по тематике, памятки и буклеты.

Мастер-классы проводят и сами родители с активной позицией и наработанным личным творческим опытом. Также родители представляют свои работы и презентуют их совместно с детьми, при этом сочиняют стихотворения о любимом городе, составляют семейные альбомы, рассказывают о городе, зная его историю.

Этап III ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

**На третьем**, заключительном этапе, эффективны следующие формы работы:

**-выставки работ детей и родителей;**

**-представление и презентация работ;**

**-конкурсы;**

**-награждение победителей.**

Представляя свои работы, дети используют накопленные знания от экскурсий, наблюдений, чтения художественной и научной литературы. Освещают технику, которую использовали, при изготовлении своих творческих работ.

Для оценивания работ, изготовленных в «творческих мастерских», назначается жюри из числа педагогов, родителей и детей, которое и определяет победителей.

Участникам конкурса вручаются сертификаты, победители награждаются грамотами.